

Partenaire du projet



Le Réseau Wallon de Lutte contre la Pauvreté (RWLP) est

une Asbl qui rassemble des associations de Wallonie, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, et des personnes concernées par l'exclusion, la pauvreté, l'appauvrissement. Ensemble elles se mobilisent et agissent en faveur de la réduction des toutes les inégalités pour éradiquer la pauvreté en Wallonie. Convaincue que le développement d'une région repose sur les Richesses de sa population (matérielles, immatérielles, relationnelles, solidaires, biens communs, etc.) et sur sa diversité, c'est à travers la défense de politiques structurelles dont les politiques solidaires, la défense des droits, la proposition d'évolution de certains droits, ainsi que l'organisation de l'accès (à) et l'exercice (de) ces droits, que le RWLP poursuit ses objectifs. Refusant de se passer de « l'intelligence de survie » de celles et ceux qui « traversent la vie dans le trop peu de tout » pour développer les actions collectives sociopolitiques dans l'espace public, pour entrer en relation/dialogue/confrontation avec les acteurs politiques et autres décideurs, le travail du Réseau repose sur des dynamiques participatives. Plus d'informations sur www.rwlp.be ou bureau@rwlp.be

Soutiens du projet



L'Equipe :

Stefan Bastin

Comédien-Animateur
Coordinateur
stefan.bastin.ttj@gmail.com

Anastasia Borceux

Comédienne-Animatrice
anastasia.borceux.ttj@gmail.com

Jonathan Devillers

Comédien-Auteur
jonathan.devillers.ttj@gmail.com

Linda Collard

Secrétaire
linda.collard.ttj@gmail.com

Jennifer Miny

Régisseuse
jennifer.miny.ttj@gmail.com

L'amour du R.I.S.



Le grand jeu de l'action sociale d'aujourd'hui

Vieille route de Marenne, 4
- 6990 Bourdon
084/86.00.54
theatretj@gmail.com

www.theatretj.be
[@theatretj \(Facebook\)](https://www.facebook.com/theatretj)



L'histoire ...

« En ce grand jour d'adoration du travail communautaire, un grand jeu vous est offert ». Dix candidats très spontanés vont pouvoir être activés.

Munis de leur dossier personnel, ils vont pouvoir répondre aux différentes questions et peut-être gagner... « L'amour du R.I.S »!

Poussant l'absurdité jusqu'à la rupture, les deux personnages entraîneront le public jusqu'à l'amorce d'un mouvement collectif...

Note d'intention

Un jeu à tendance clownesque pour dénoncer un autre bien plus réel et dramatique, celui de notre système d'aide actuelle.

Il s'agit de démontrer par l'humour toute l'absurdité de cette nouvelle logique de l'état social actif.

Cette courte intervention informe ou rappelle les règles d'obtentions d'un RIS (Revenu d'Intégration Sociale), la signature d'un PIIS (Projet Individualisé d'Intégration Sociale), le service communautaire, ...

Par son processus, elle rappelle que l'on n'a pas choisi « qui on est », ni les procédures dans lesquelles « on s'inscrit ».

Elle montre la position de l'assistant.e social.e coincé entre les règlements et son envie d'être humain.

Elle ouvre des questions sans apporter de réponses.

Elle est un point de départ vers différents questionnements personnels et collectifs.

Contexte de la création

C'est à la demande du Réseau Wallon de Lutte contre la Pauvreté, dans le cadre d'un appel au boycott du service communautaire, qu'est née cette collaboration entre le RWLP et le Théâtre des Travaux et des Jours.

Il a été demandé au Théâtre des Travaux et des Jours de créer une intervention courte adaptable, à tous lieux.

Le guide du revenu d'intégration, les documents de la campagne boycott, les discussions avec les membres du RWLP, ont été les principales sources d'inspiration.

C'est à travers le jeu des comédiens que l'absurdité de la situation invite à réfléchir.

Nous souhaitons également faire participer le public en tant que spect-acteur avec un rôle important : celui de « l'activé » du grand jeu de l'action sociale d'aujourd'hui.



Fiche technique

La prestation ne nécessite pas de soutien technique. Elle est transportable et adaptable à tous lieux.

Nous venons avec notre décor qui s'installe aisément :

- un cube noir, deux lattes en bois accrochées en diagonale

- deux panneaux accrochés sur chacune des lattes en bois



La durée de l'intervention théâtrale est d'environ 15 min (sans le débat).

Prix : 200€ + Frais de déplacement au départ de Bourdon (Hotton)

Cette création courte peut être groupée avec d'autres. Dans ce cas, le prix devient forfaitaire.