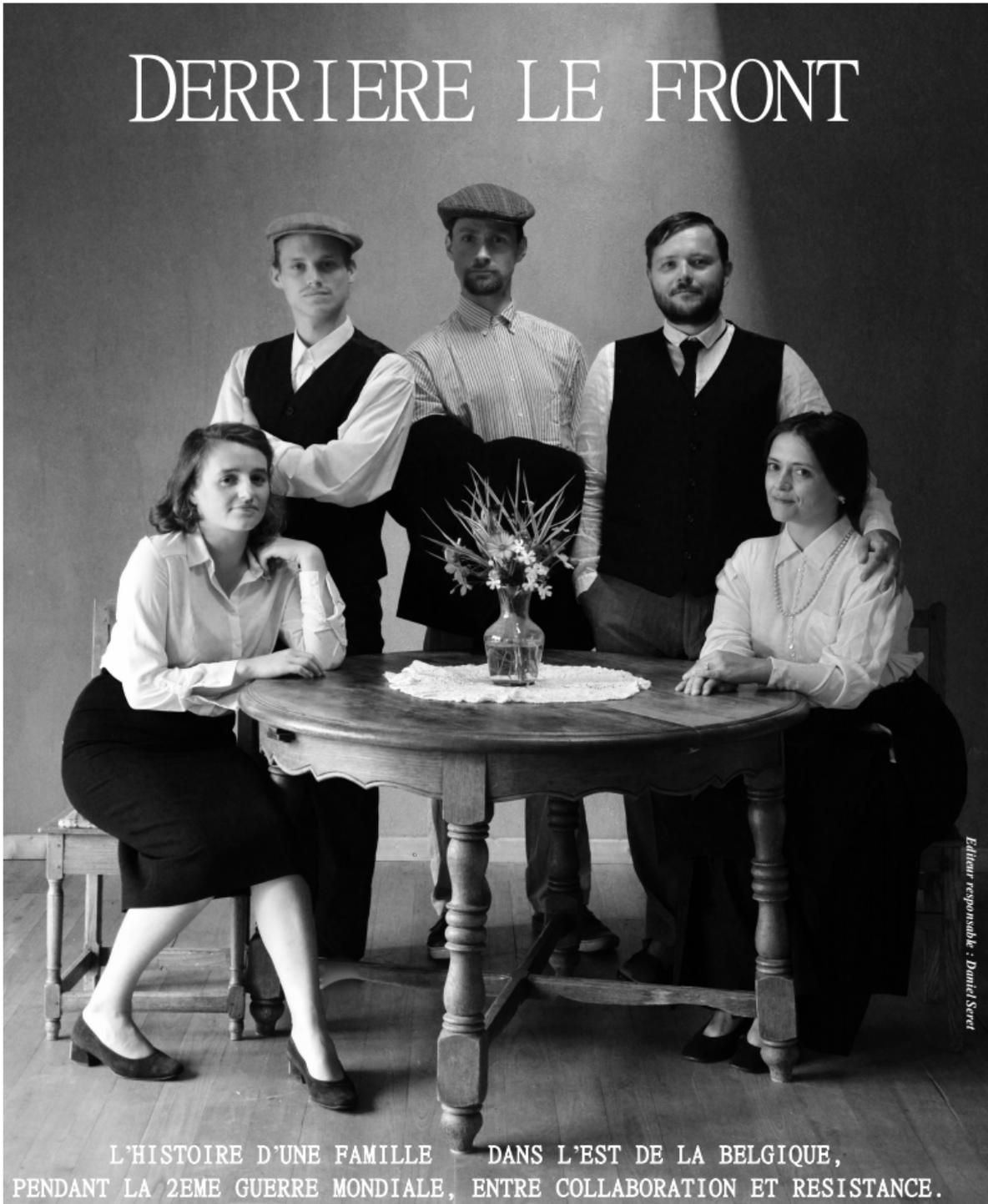


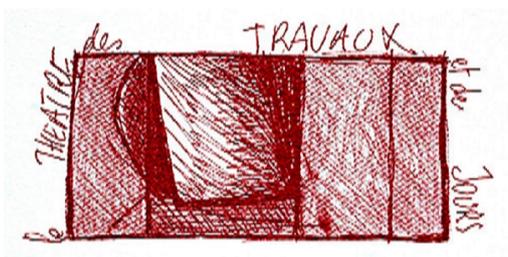
# FICHE TECHNIQUE

## DERRIERE LE FRONT



L'HISTOIRE D'UNE FAMILLE DANS L'EST DE LA BELGIQUE,  
PENDANT LA 2EME GUERRE MONDIALE, ENTRE COLLABORATION ET RESISTANCE.

Editeur responsable : Daniel Sereel



## Table des matières

Espace scénique .....	3
Plateau .....	3
Lumière .....	4
Son .....	4
Décor .....	5
Montage .....	5
Durée du spectacle .....	5
Animation .....	5
Démontage .....	5
Loges .....	5
Repas .....	6
Logement .....	6
Demandes spécifiques .....	6
Divers .....	6
Contact .....	6

### **Note préalable**

Les demandes de la fiche technique doivent être comprises comme un idéal à atteindre. Nous sommes conscient.e.s que toutes ne peuvent pas toujours être mises en œuvre. C'est pourquoi nous vous invitons au besoin à prendre contact avec nous pour trouver des alternatives qui permettront aux techniciens, aux artistes mais surtout à votre public, d'être heureux d'avoir pu assister à une représentation de la compagnie.

## Espace scénique

Ouverture : 9 mètres

Profondeur : 9 mètres

Jauge max : 350 personnes

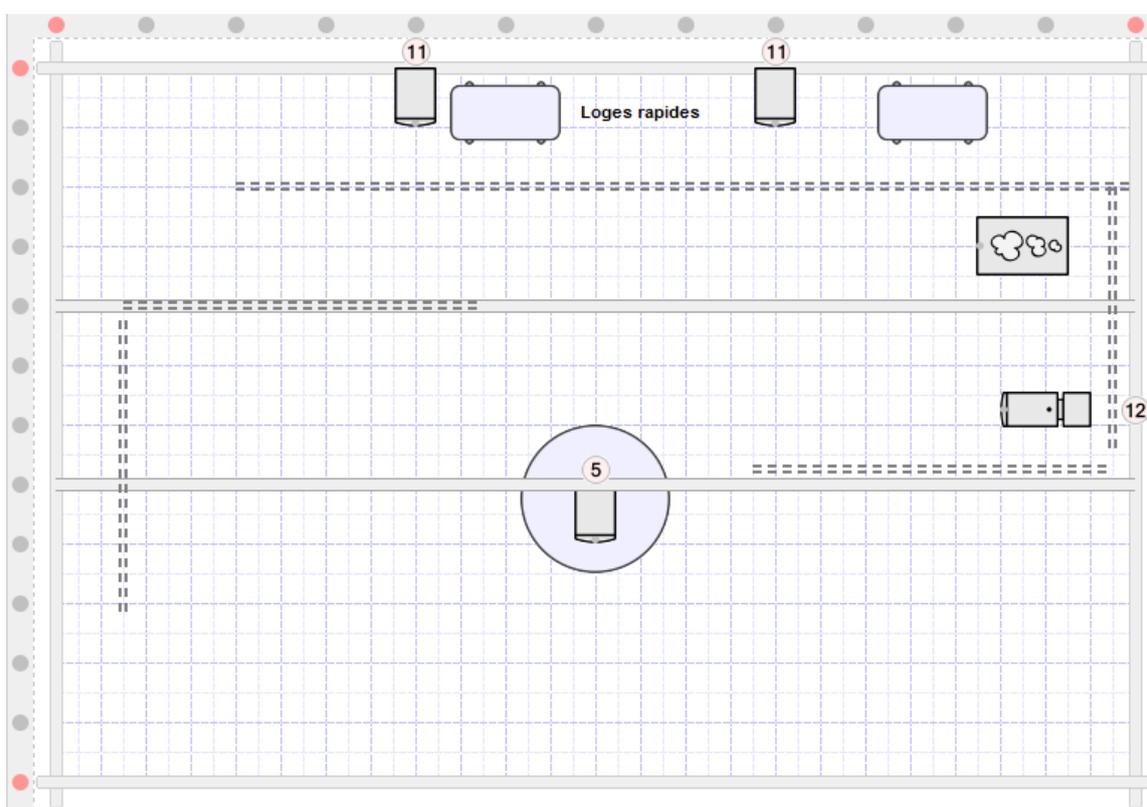
## Plateau

Occultation de la salle (un noir parfait est indispensable sur le plateau)

Nous avons une boîte noire assez spécifique pour ce spectacle (cf plan plateau) si la salle ne peut fournir cette boîte, nous amènerons la notre (bras télescopique en acier 3m de largeur 3m50). Il nous faut 7 pendrillons lisses (représentés sur le schéma par le symbole =====).

Nous avons besoin de 2m derrière le fond noir (pour pouvoir installer les loges rapides et les décors), et d'une ouverture centrale au fond noir pour faire les mouvements de décor.

Pour une bonne visibilité du spectacle nous recommandons l'usage d'un gradin pour le public.



## Lumière

Nous aurons besoin de :

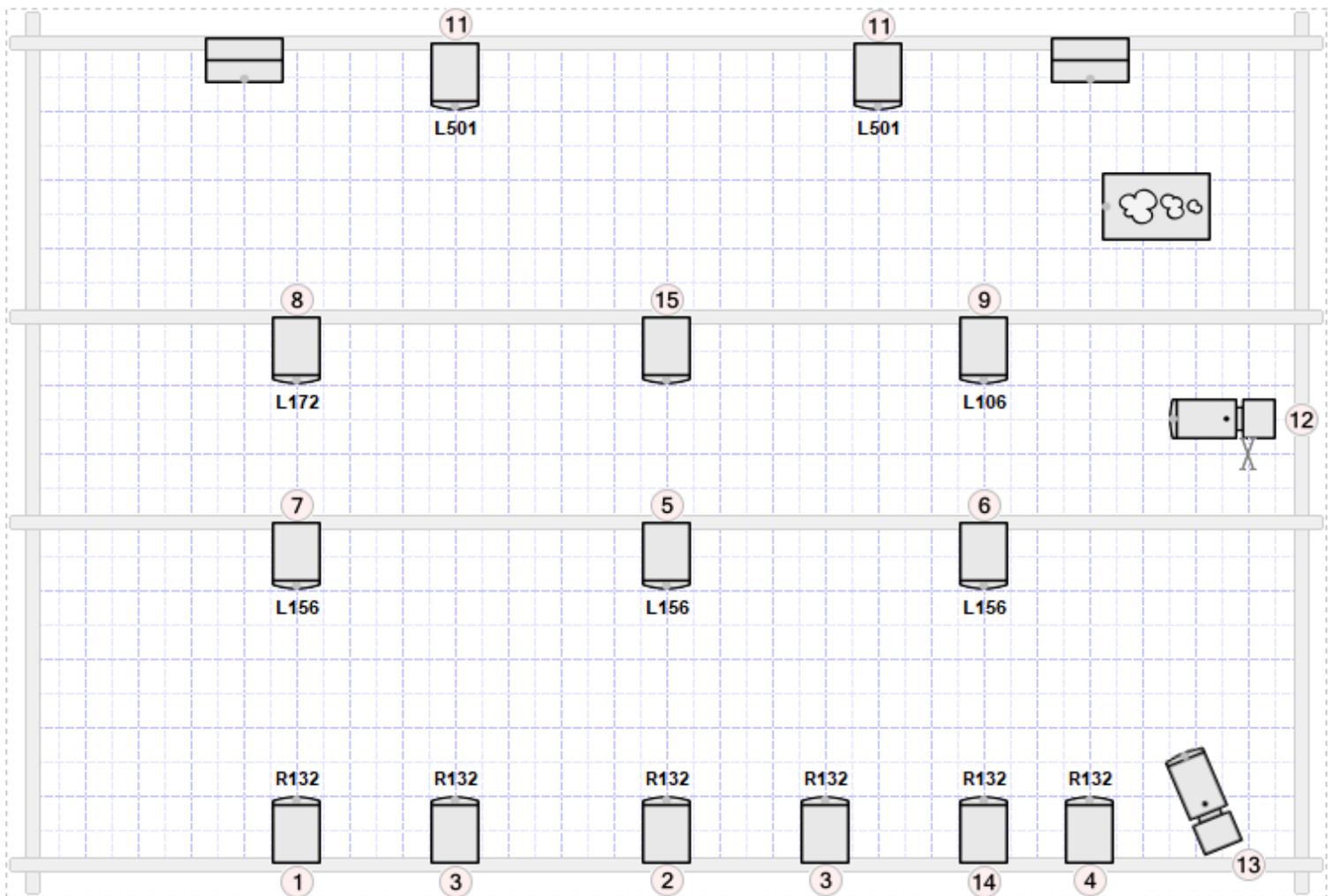
- 14 Pc 1Kw mini
- 2 Découpes courtes,
- 2 strobs
- une machine à fumée épaisse.

Pour les gélazines : Rosco à la Face, si possible, 2xL501, 1xL172, 1xL106, 3xL156

Console : la compagnie apportera sa propre console.

Une ligne DMX 5p est nécessaire en régie ainsi que la possibilité de dimmer la salle depuis la régie.

Fiche Lumière Derrière le Front



## Son

Nous aurons besoin d'une façade adaptée à la salle ainsi qu'une console adaptée à celle-ci, nous avons juste besoin d'un câble mini-jack connecté à la console pour pouvoir envoyer nos tops sons depuis notre ordinateur.

## **Décor**

Prévoir accès décor à la salle : la scénographie est composée d'une table ronde sur roulette 2M de diamètre (élément central sur le plan plateau), d'un fauteuil, d'une penderie, de trois chaises, quelques caisses en bois.

## **Montage**

Un pré-montage complet et précis de la lumière, des pendrillons et du son sont demandés en amont. Dans le cas contraire veuillez contacter au plus vite nos techniciens nous adapterons notre temps de travail immédiatement. ( cf : Plans )

Temps de montage estimé après pré-montage : 3h30

Prévoir une personne qualifiée connaissant la salle pour le déchargement, montage, pointage représentation, démontage et chargement.

## **Durée du spectacle**

1h30 + possibilité d'un débat « bord-plateau » avec l'équipe des comédien.ne.s et l'auteur-metteur en scène sur demande de l'organisateur.ice sous réserve de disponibilité de l'équipe.

## **Animation**

Le spectacle est accessible à tout public dès l'âge de 10 ans (dès la 5e et 6e primaire).

Nous conseillons très vivement aux écoles de l'enseignement secondaire de prévoir avec leurs élèves au moins 1h d'animation avant ou après la représentation pour introduire et faciliter la compréhension de cette période de l'Histoire.

Dans ce but, nous proposons aux écoles de prendre contact avec Frédéric Morray qui prend en charge les animations dans les classes. Il propose, à l'aide d'une projection sur grand écran, des animations interactives via son site internet : [www.degreoudeforce.be](http://www.degreoudeforce.be). Cette animation ludique et interactive traite des mêmes thématiques de notre spectacle, en les approfondissant via un autre média.

## **Démontage**

Si décor uniquement : 30 min

Le démontage commence 15 minutes après l'échange.

## **Loges**

Notre équipe a besoin d'un espace pouvant permettre aux quatre comédien.ne.s de se changer, se maquiller et se démaquiller. Cette loge doit être équipée d'un point d'eau, d'une toilette, d'une douche, d'une grande table, de chaises et d'un grand miroir.

## **Repas**

Au delà d'une représentation, nous demandons que l'organisateur prévoit un catering à ses frais pour 5 personnes avec des boissons (jus, eau, café, thé) et des victuailles (fruits secs, biscuits, fruits, chocolat). Si possible, privilégier les aliments locaux et/ou biologiques.

Dans le cas où il est convenu au préalable que les repas sont à vos frais, nous demandons 24€ par personne par jour (6€ - le matin, 8€ - le midi, 10€ - le soir) à prévoir pour 5 personnes (dont deux végétariens).

## **Logement**

En fonction de la distance par rapport au siège de la compagnie et s'il s'agit d'une représentation le matin ou en soirée, nous demandons de prévoir un logement : 6 chambres singles.

## **Demandes spécifiques**

Nous souhaitons nous limiter à deux représentations par jour maximum.

Prévoir un emplacement de parking gratuit pour la camionnette de tournée (6 mètres de long).

## **Divers**

Veuillez nous signaler, tout problème ou incompréhension afin que nous n'ayons pas de questions à résoudre sur place. Toute adaptation reste possible avec notre accord préalable.

Nous vous rappelons que cette fiche technique fait partie intégrante du contrat et que tout point non respecté sans accord préalable écrit de notre part pourrait engendrer une annulation de la représentation.

## **Contact**

*Théâtre des Travaux et des Jours*

Vieille Route de Marenne 4, 6990 Hotton

084/86 00 54

[theatredestravauxetdesjours@theatretj.be](mailto:theatredestravauxetdesjours@theatretj.be)

Régie lumière : Alexis Legrand - 0477/49.32.15 - legrandalexis89@gmail.com

Régie plateau : Mag Brouwers - 0497/54.52.61 - m.brouwers@theatretj.be

Ecriture et mise en scène : Simon Verjans

Production : Camille Lahaut

